

# Le nouveau monde

## FICHE TECHNIQUE

---

### 1) INFOS GÉNÉRALES :

- Durée du spectacle : 2 h
- Jauge : 180 personnes
- Équipe en tournée : 1 artiste, 2 techniciens

### 2) VÉHICULE :

- 1 tracteur + semi-remorque 34 t.
- Selon les modalités de tournées : 1 voiture + caravane
- dimensions : Largeur 2,55 m. longueur (caravane) 8,30 m. Hauteur 2,60 m.

### 3) ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

- Une surface minimum de 18 m x 18m et d'une hauteur minimum de 5 m (qui permette ainsi d'accueillir la structure circulaire de 16 m de diamètre et 4 m de hauteur, voir plan ci-joint), sur sol plan.
- Dans un lieu équipé, des accès et issues nécessaires (jauge : 180 pers.) et permettant une obturation totale.

### 4) DÉCORS : (cf. plan)

Structure en bambou de 16 mètres de diamètre au sol et de 4m de hauteur, posée et lestée sur une bâche au sol. Douze toiles en tulle peintes, fixées sur la structure bambou referment celle-ci. Le public est reparti en trois blocs de 60 personnes à l'intérieur de la structure, autour d'un espace scénique de 8 m de diamètre.



### 5) EFFETS SPÉCIAUX :

- 2 allumeurs + 2\*6g de poudre flash
- Flamme vive au-dessus d'un seau d'eau

### 6) ÉLECTRICITÉ :

- 63 A avec câble d'alimentation fiché (fil pilote au neutre !). Distribué en 2 points 32A (voir plan)
- 2 pc 16A pour le son
- le cas échéant 2 x 16A en extérieur pour la caravane

### 7) PERSONNEL DEMANDÉ :

- Montage : J-1 = 4 personnes sur 2 x 4 h (polyvalents souhaités ; plateau, lumière, son)  
J0 = 2 personnes sur 1x 4 h
- Représentations : Personnel habilité
- Démontage : 4 personnes sur 4 h

Planning :

- J-2 => arrivée équipe technique
- J-1 => 9 h-13 h traçage, déchargement, montage structure (arène en bambous)  
14 h-18 h montage lumière son et décors intérieurs
- J 0 => 9 h-13 h finition + conduite lumière + son  
14 h 18 h= raccord  
20 h= représentations  
22 h 30 - 2 h 30 démontage (ou J+1 => 9 h-13 h)

8) MATÉRIEL DEMANDÉ :

- 2 échelles type « parisiennes », hauteur de travail 4m
- 1 escabeau 5 marches
- 1 aspirateur de chantier
- 3 canapés (3 places)

L'intégralité du matériel son et lumière est fournie par la cie.

9) AUTRES DEMANDES :

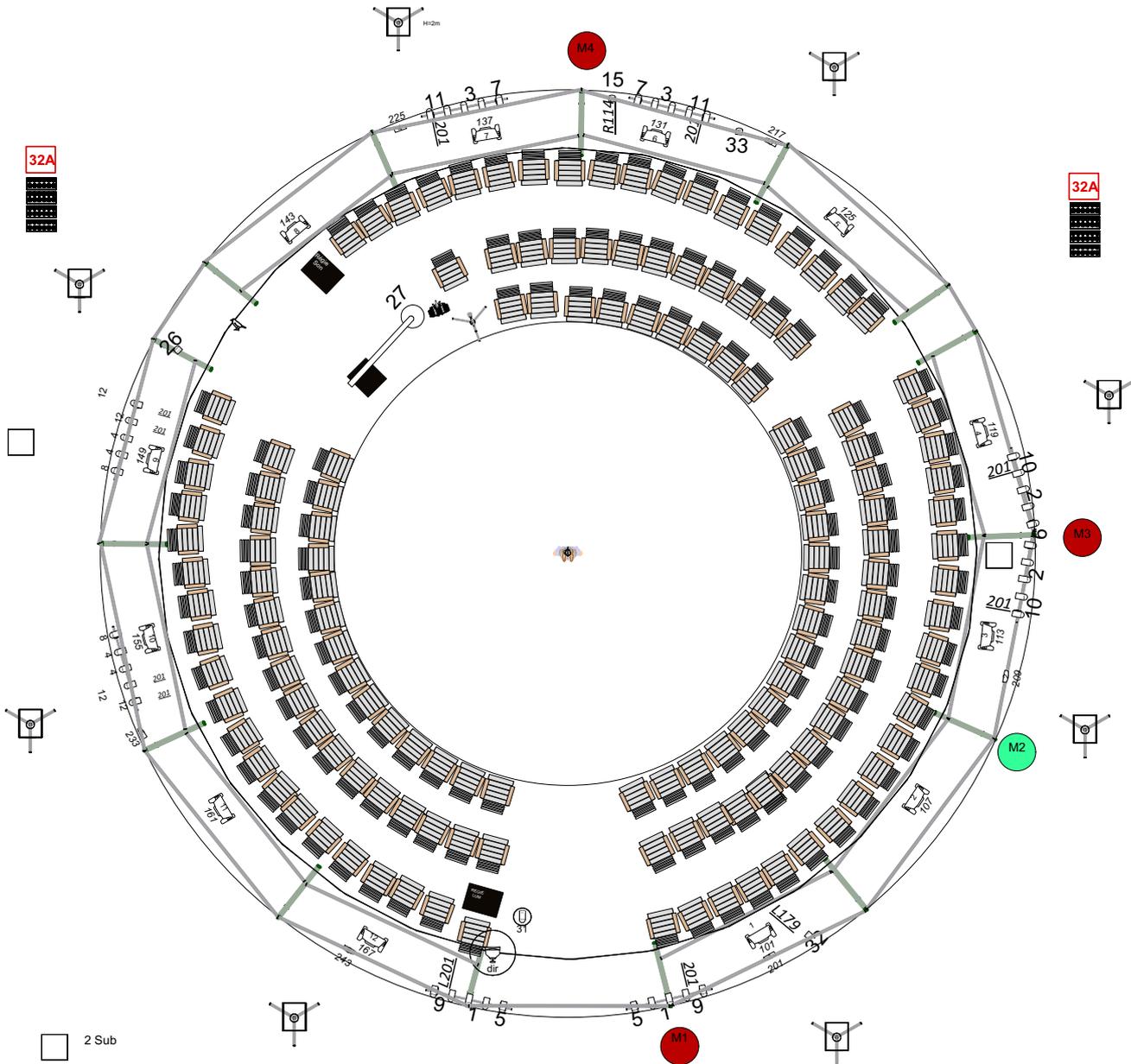
- Arrivée d'eau + évacuation à proximité pour la caravane
- 1 container pour déchets ménagers

10) CONTACTS TECHNIQUES :

Thibaut Boislève : +33 (6) 76 30 96 60

Mail : [thibaut@attentionfragile.net](mailto:thibaut@attentionfragile.net)

**La volonté de la compagnie – qui joue pour des structures aussi diverses que CDN, scènes nationales, théâtres de ville, OMC, villages, etc. – a toujours été de ne pas contredire l'esprit de l'itinérance en limitant par des conditions trop contraignantes ses tournées à des lieux dotés de moyens importants. N'hésitez pas à nous contacter pour imaginer ensemble une faisabilité technique adaptée à votre lieu.**



32A

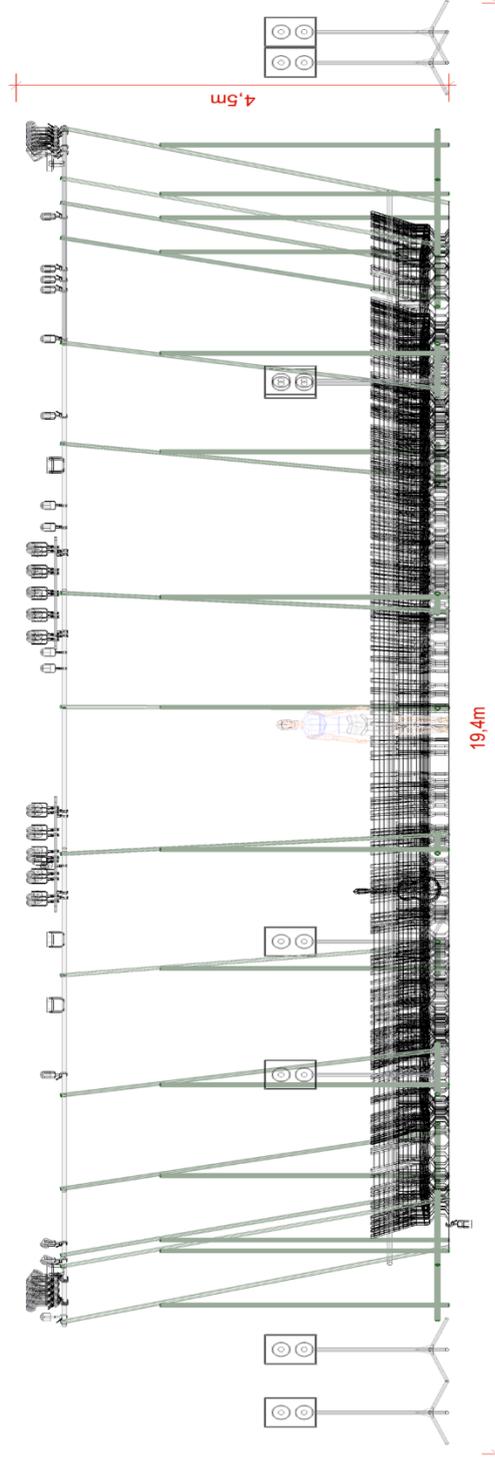
32A

-  2 Sub
-  8 Enceintes
-  12 Caméo 60w
-  40 Pars 16
-  18 F1
-  6 pars led 6ch
-  1 mandarine
-  8 bloc 6 circuits

**Le Nouveau Monde**  
Cie Attention Fragile  
**Gilles Cailleau**

<b>Le Nouveau Monde</b> Cie Attention Fragile	
<b>Son&amp;Régie Gé</b> Thibault Boislève 06 76 30 96 60	<b>Lumière</b> Christophe Bruyas 06 80 10 65 31
Ech:1:50	

**Le Nouveau Monde**  
Cie Attention Fragile  
**Gilles Cailleau**



<b>Le Nouveau Monde</b> Cie Attention Fragile	
<b>Son&amp;Régie Gè</b> Thibault Boisiève 06 76 30 96 60	<b>Lumière</b> Christophe Bruyas 06 80 10 65 31
Ech:1:50	